Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса (базовый уровень) составлена на основе Программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы (автор – С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, М., «Русское слово», 2014г.),государственного стандарта общего образования по литературе, чётко ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимания и осмысления развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирования умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (на изучение курса литературы приходится 3 часа в неделю), из них 64 часа на изучение творчества поэтов и писателей XX века; 21 час на изучение обзорных тем; 12 часов — на зачёты; 5 часа — на резервные уроки.

Учебные и методические пособия.

- 1.Литература 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч./автор-составитель В.А.Чалмаев, С.А. Зинин/ 7-е изд. М.: «Русское слово», 2014 год.
- 2.С.А.Зинин «Методические рекомендации по использованию учебников: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом уровне, М. «Русское слово», 2014.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.

- -Осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- –Выразительное чтение.
- –Различные виды пересказа.
- -Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- -Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- -Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- -Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- –Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- -Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- –Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, презентаций, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы ученик должен

знать / понимать

- -содержание изученных литературных произведений;
- -основные факты жизни и творчества писателей- классиков X1X XX веков, этапы их творческой эволюции;
- -историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- -основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- -основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- -воспроизводить содержание литературного произведения;
- -анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- -соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- -раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества, связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- -соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- -определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- -сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- -выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- -выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- -аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.